ILLICIT

POR: DUMPLONEE

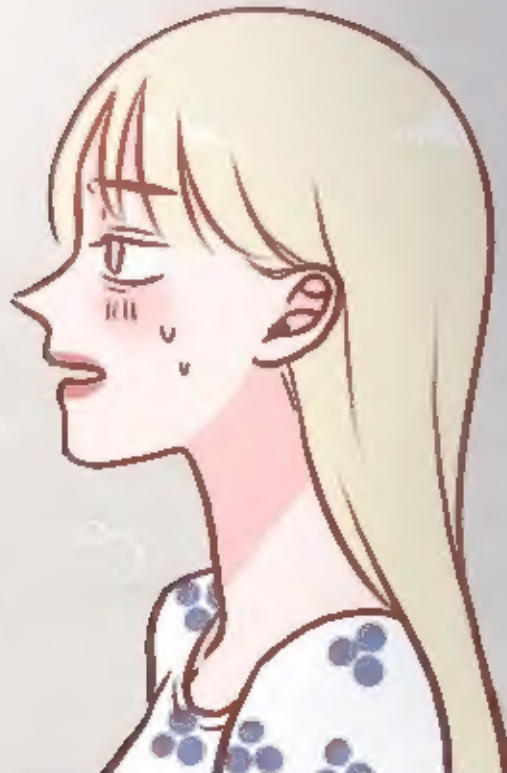
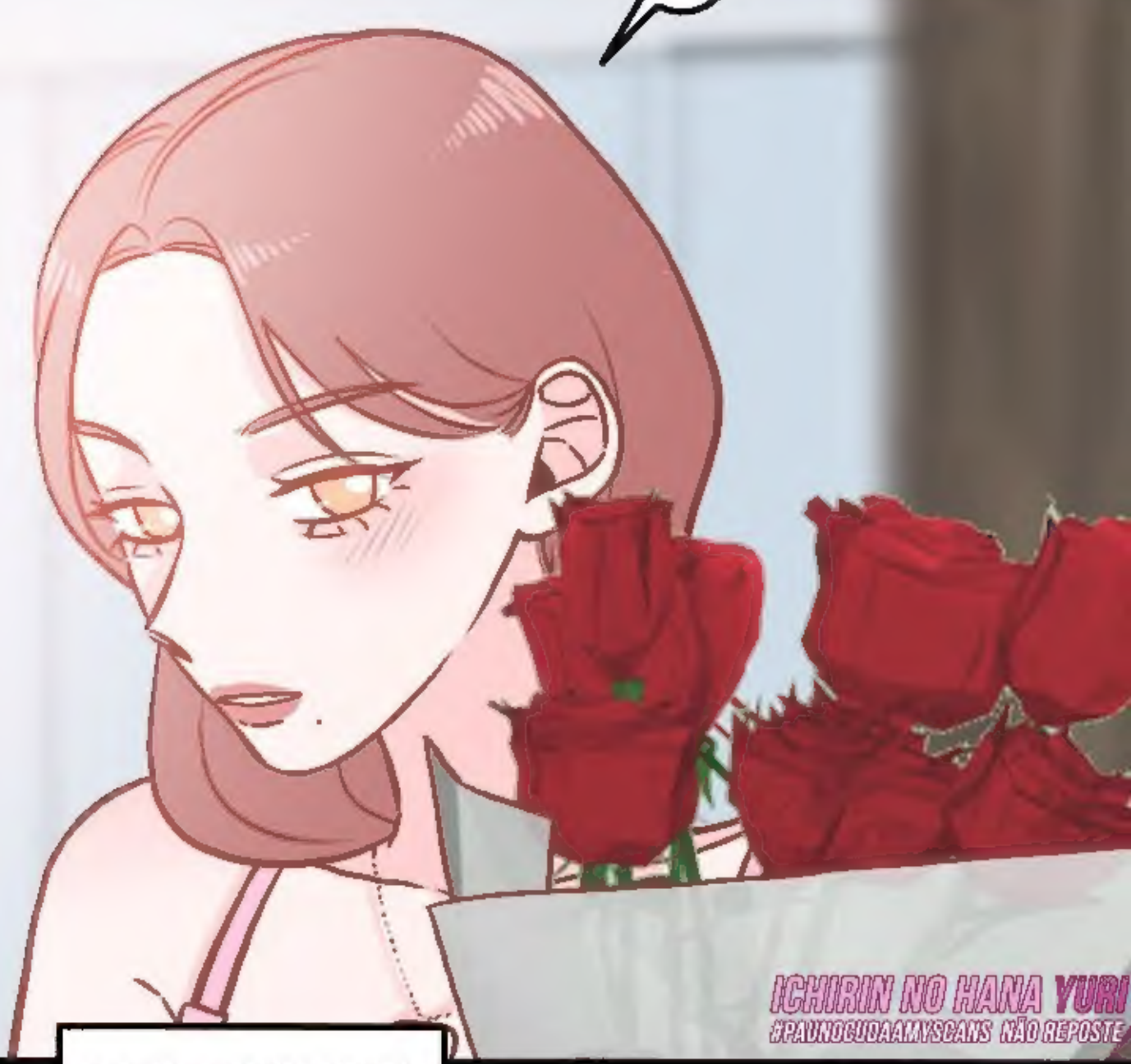
EDIÇÃO: TAKAHASHI
TRADUÇÃO: LADY
DIAGRAMAÇÃO: LADY

ILLICIT

JIYEON...

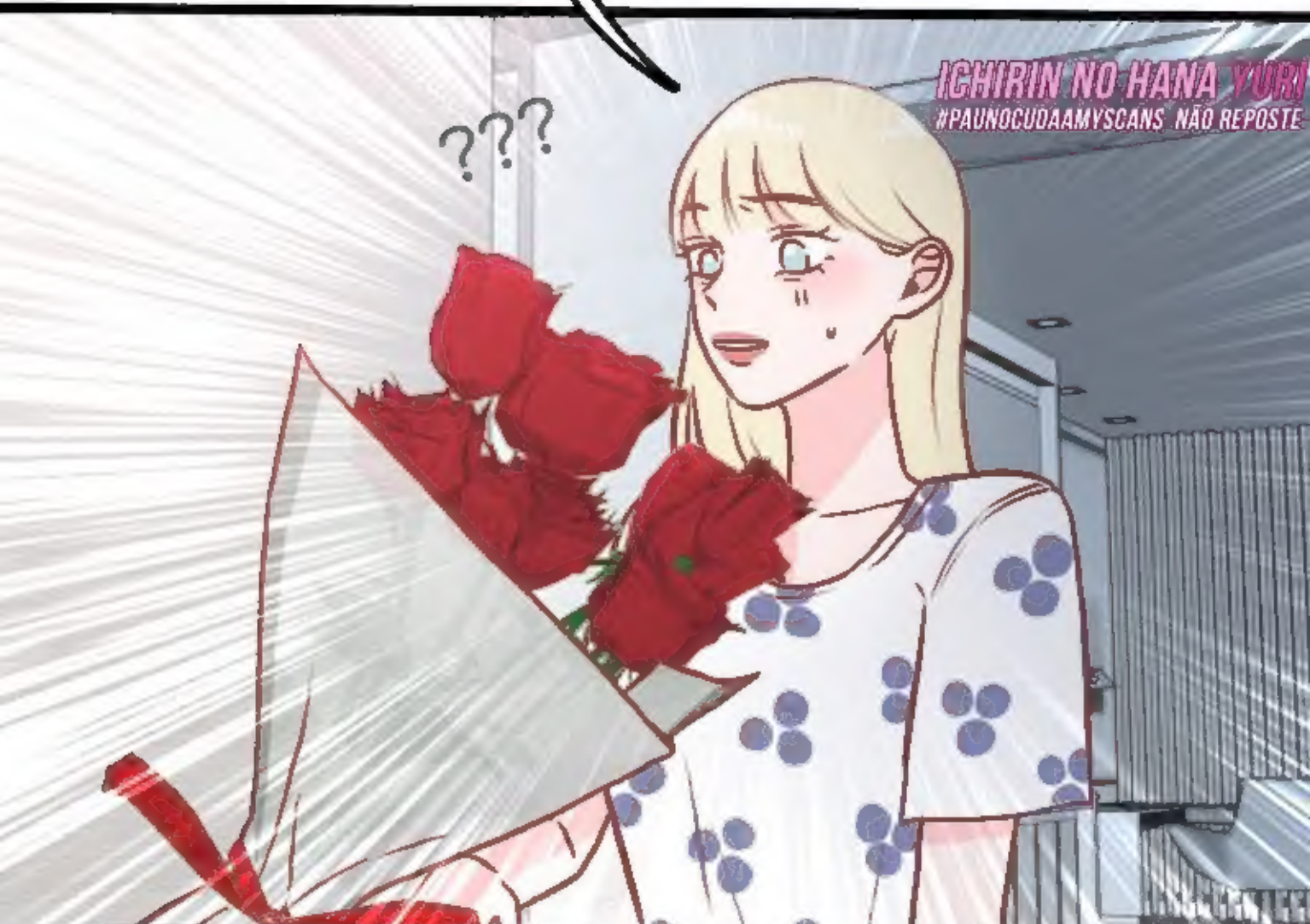
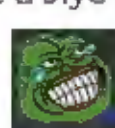
ELA RESPONDEU.

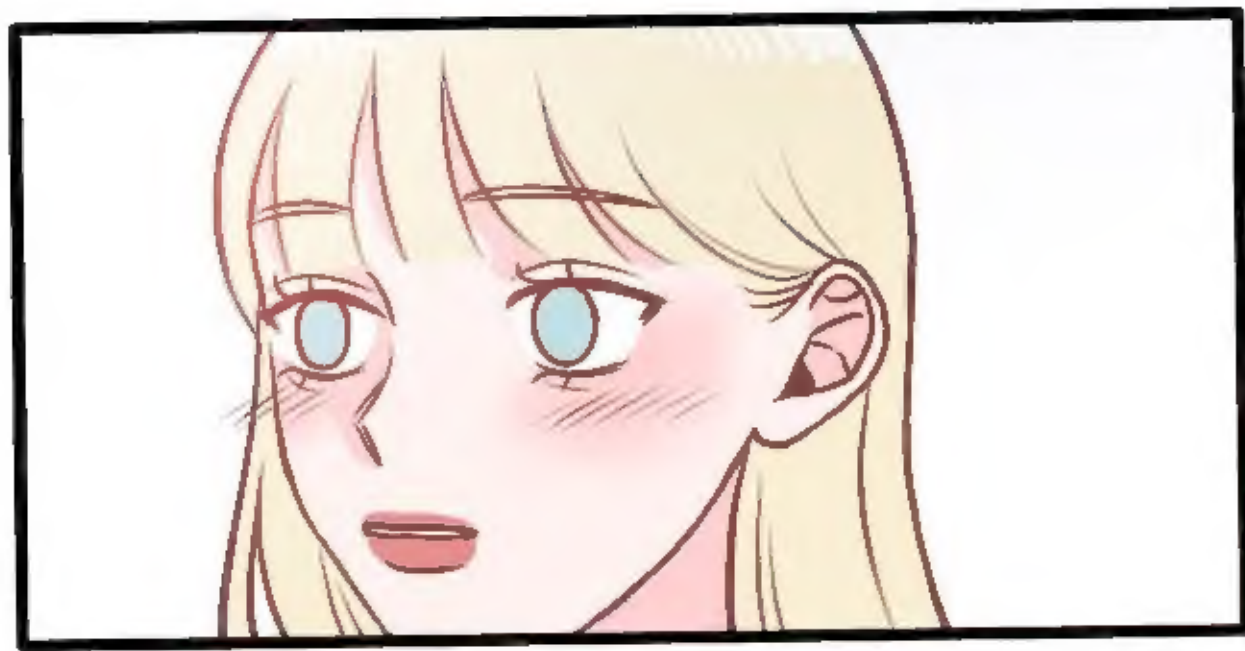
O-O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

ESTOU SEM FÔLEGO
E EU NÃO SEI O
PORQUE.

VOCÊ.
ICHIRIN NO HANA YURI
ELA FALA GENTILMENTE,
O OLHAR DELA QUEIMA
EM MIM.

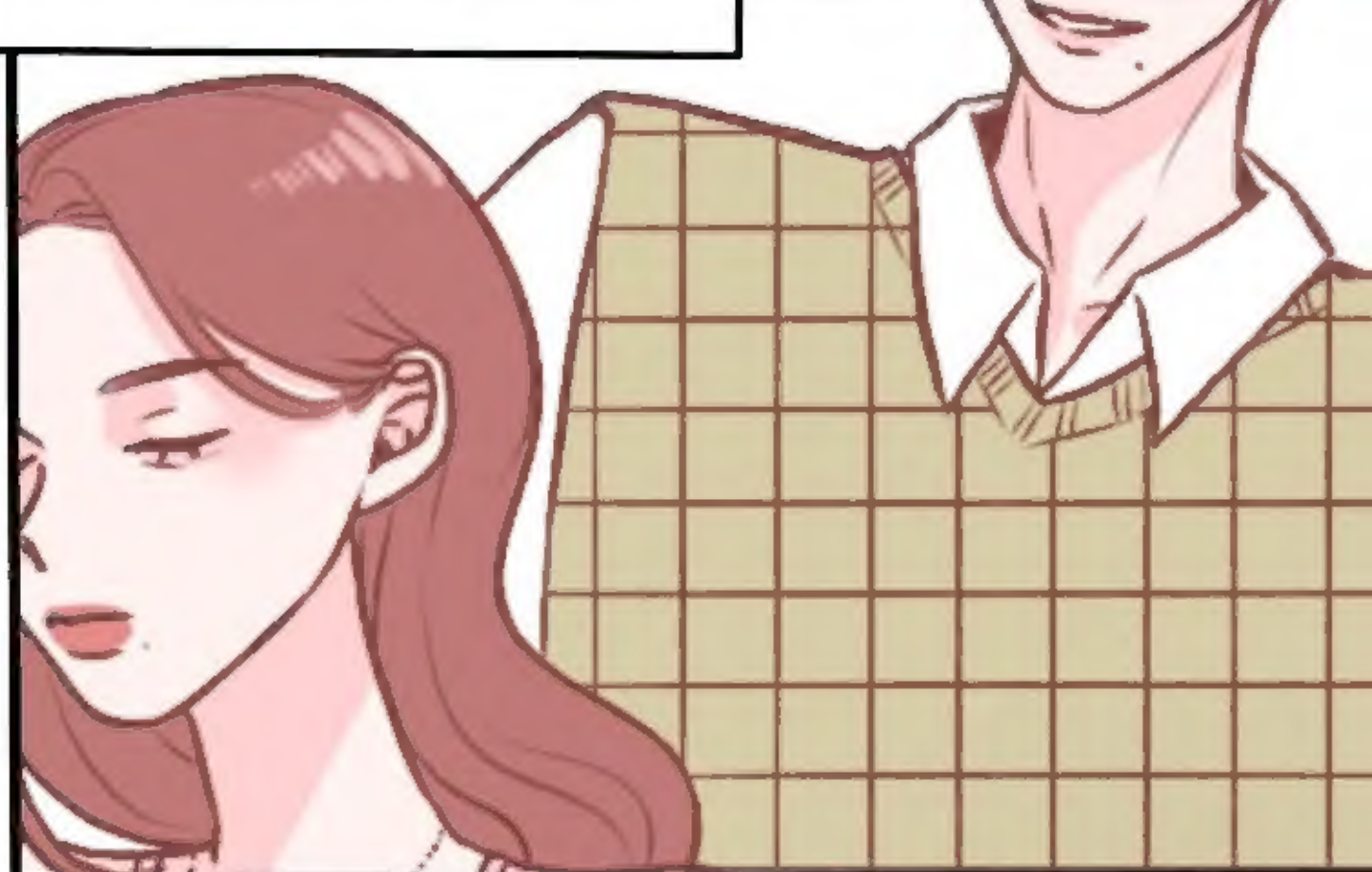
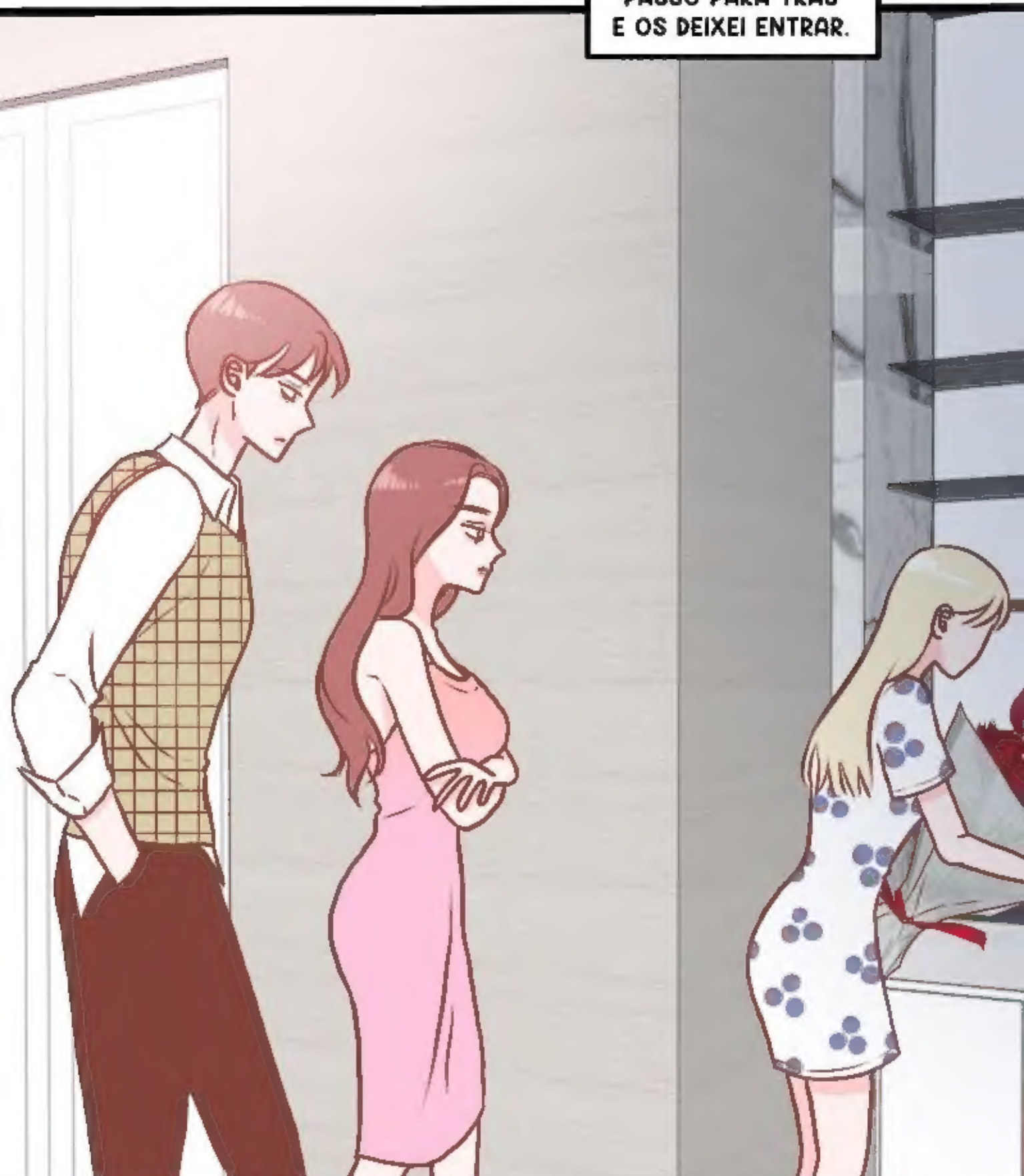
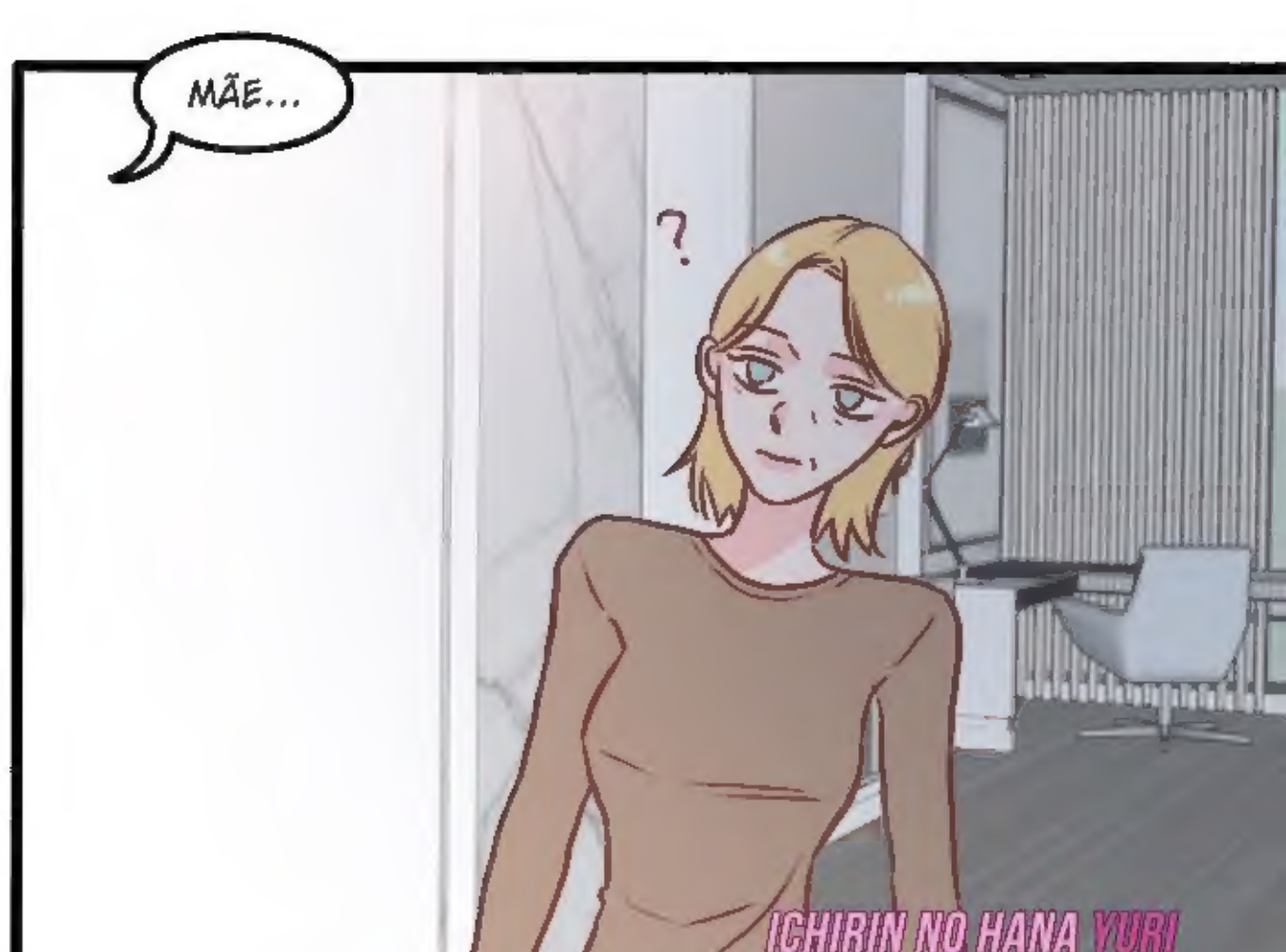
ICHIRIN NO HANA YURI
TUDO O QUE EU
TENTEI ESQUECER
BATEU NA MINHA
CARA DE UMA VEZ
SÓ.
O OLHAR PROFUNDO
E ALARANJADO DELA
ESTÁ FAMINTO E ME
CAÇANDO.

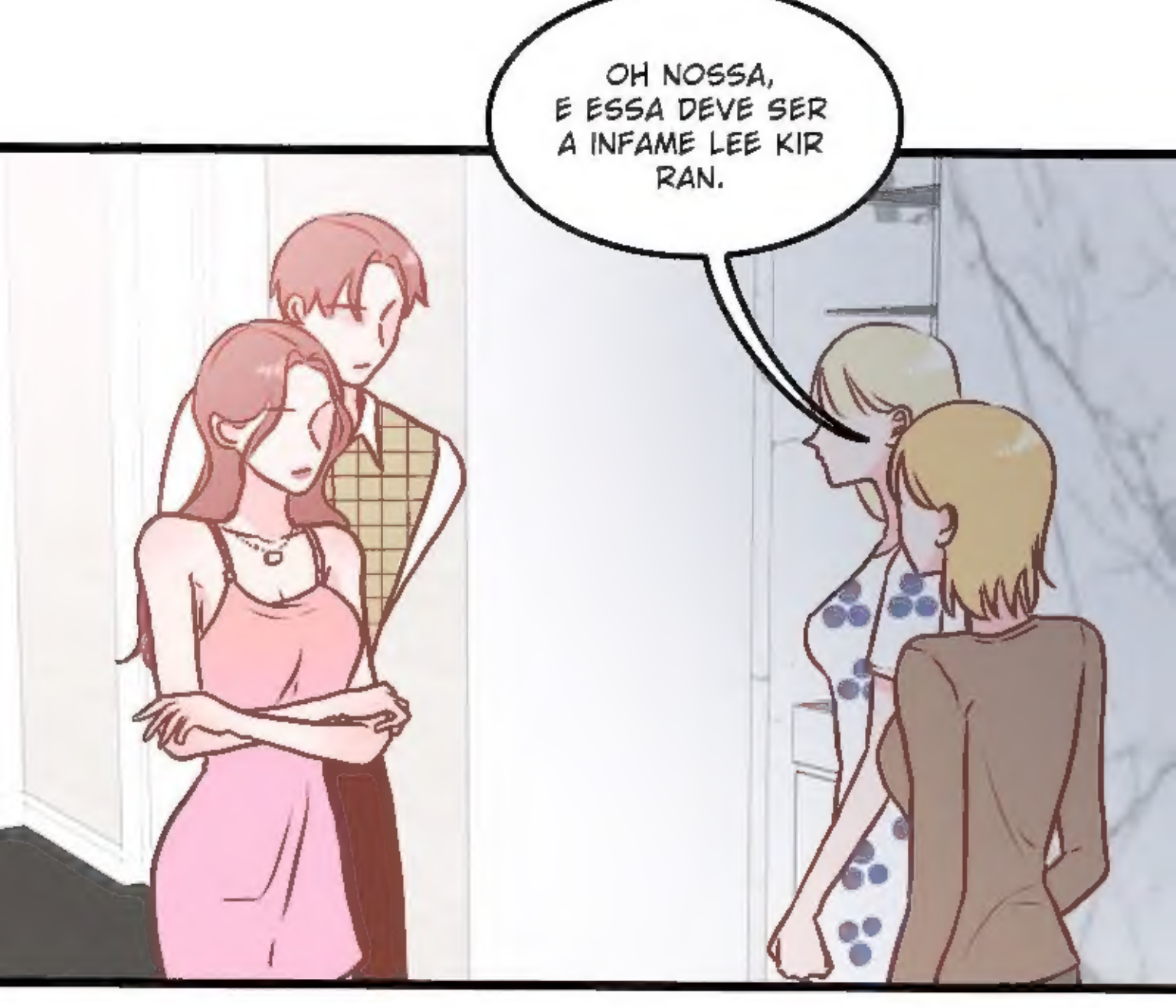
O ROSTO PERFEITO
DELA, A ALTURA DELA,
E ATÉ MESMO O CHEIRO
DELA EMANA UMA SENSAÇÃO
DE DEJA-VU.

EU SEGUREI UM ARREPIO QUENTE.

Takahashi: Acho que a Jiye preferia o dedo no cú

LADY: A GENTE SABE QUE ELA TÁ SENTINDO FALTA DAQUELE TOQUE MAIS PROFUNDO!

PRA VOCÊ...
VIRA-SE

OI CUPCAKE!

KING FALOU COMIGO, SORRINDO POR TRÁS DA KIR.
ICHIRIN NO HANA YURI
#PAUNOCUDAAMYSCANS NÃO REPOSTE

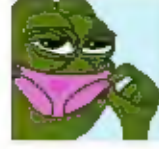
QUE DIABOS? RELEMBRANDO MINHA EDUCAÇÃO, EU RELUTANTEMENTE DEIXEI MEU OLHAR QUESTIONADOR DO IMRÃO DA KIR. TOTALMENTE PERDIDA PENSANDO NO QUE ELES ESTAVAM FAZENDO AQUI...

EU DEI UM PASSO PARA TRÁS E OS DEIXEI ENTRAR.

MÃE...
?
ICHIRIN NO HANA YURI
#PAUNOCUDAAMYSCANS NÃO REPOSTE

OH NOSSA, E ESSA DEVE SER A INFAME LEE KIR RAN.

OBSERVAR MINHA MÃE ENQUANTO CUMPRIMENTAVA A FORMA PERFEITA DA CABEÇA AOS PÉS DA KIR, MEU PEITO SE APERTA E EU SINTO LÁGRIMAS EM MEUS OLHOS.

ENTÃO MINHA RAIVA COMEÇA E CRESCER, LEMBRANDO DA TRAIÇÃO DELA.

MAS EU ESTAVA TÃO EM CHOQUE, QUE ISSO ME FEZ POR UM MOMENTO COLOCAR MINHA BOCA PARA TRABALHAR.

IGNORE ELA. ELA JÁ ESTÁ INDO.

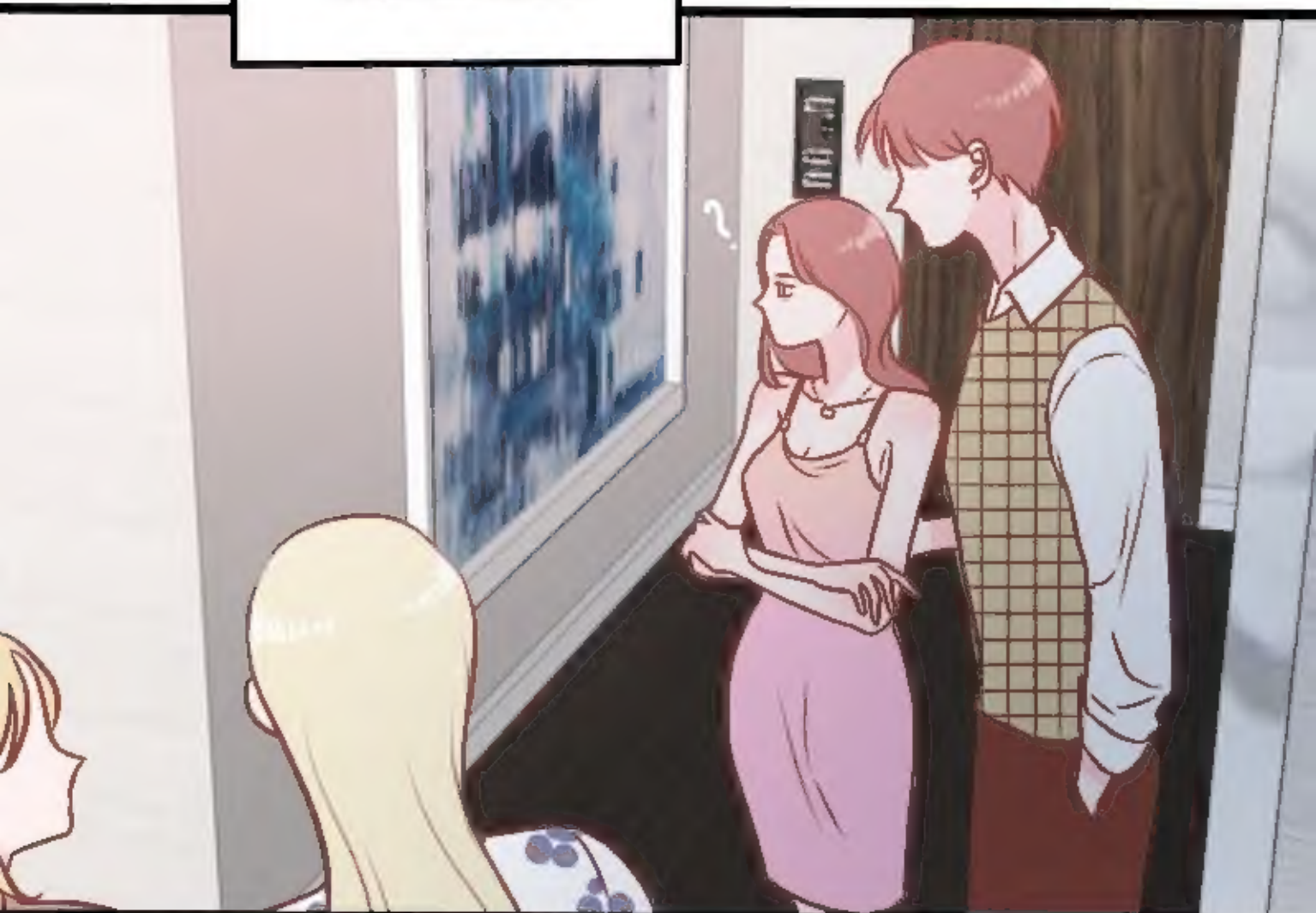
Takahashi: Toma Kir, sua maravilhosa!

EU DISSE, LEMBRANDO DO QUE ELA E EU ESTÁVAMOS PASSANDO.

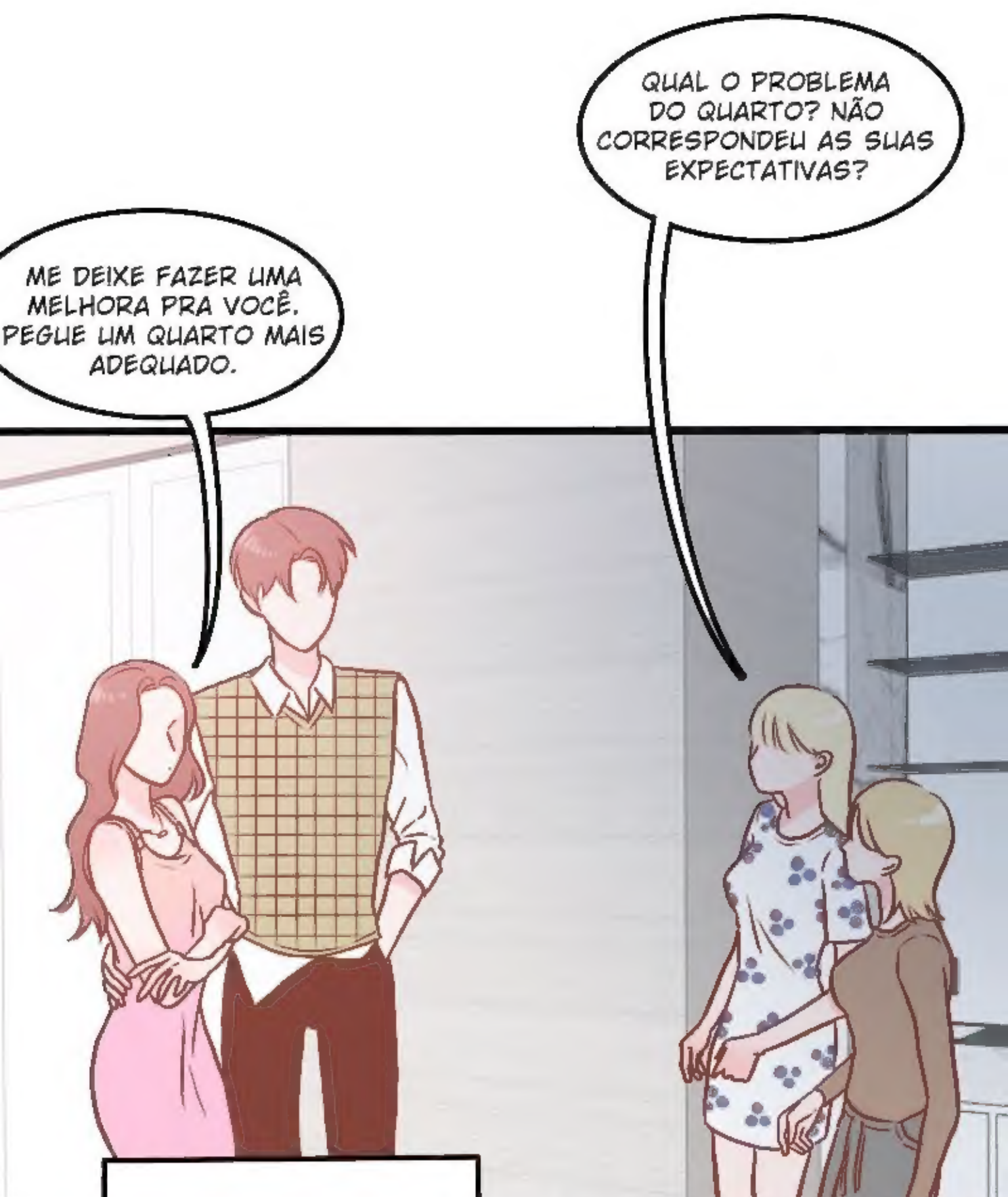
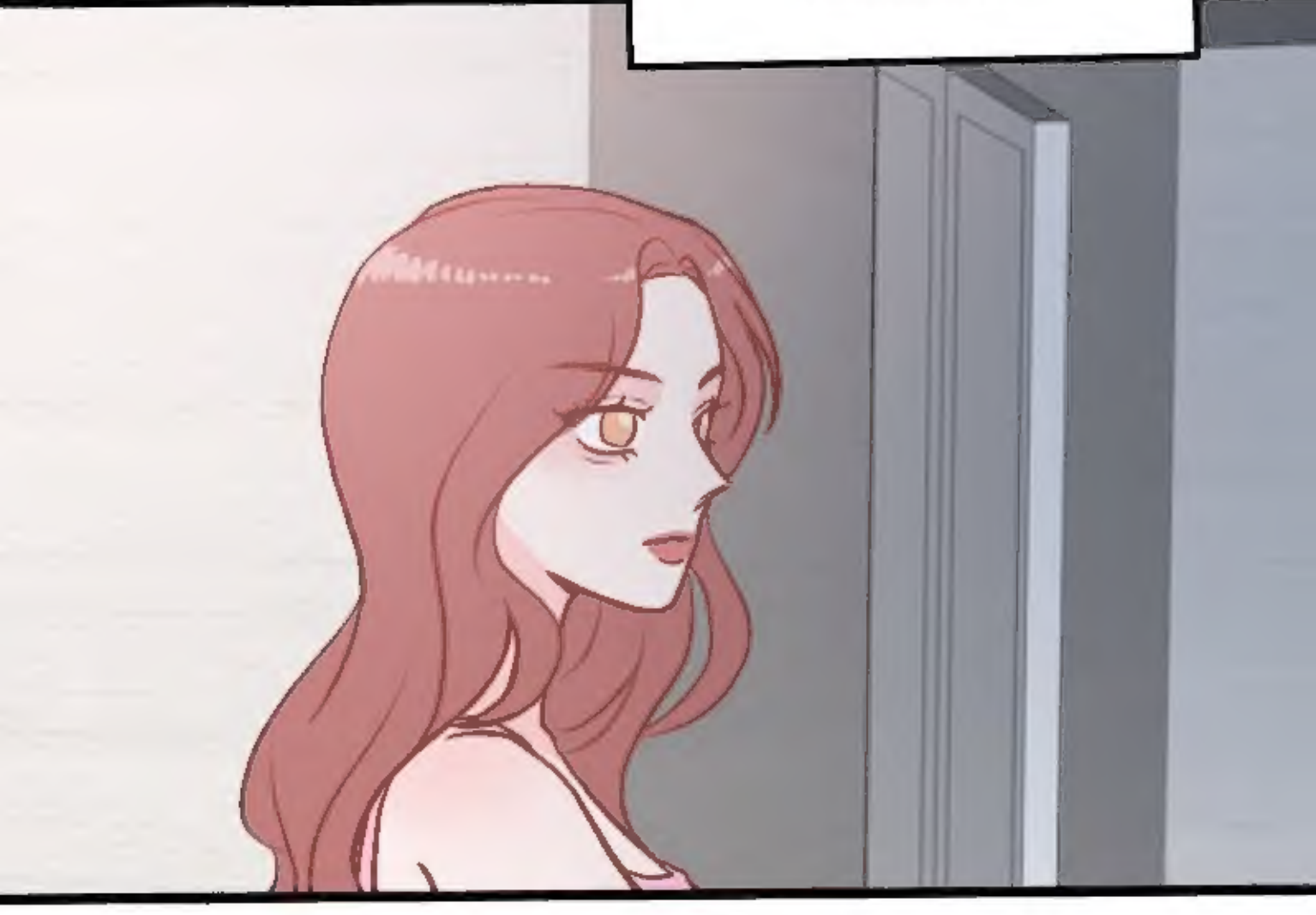
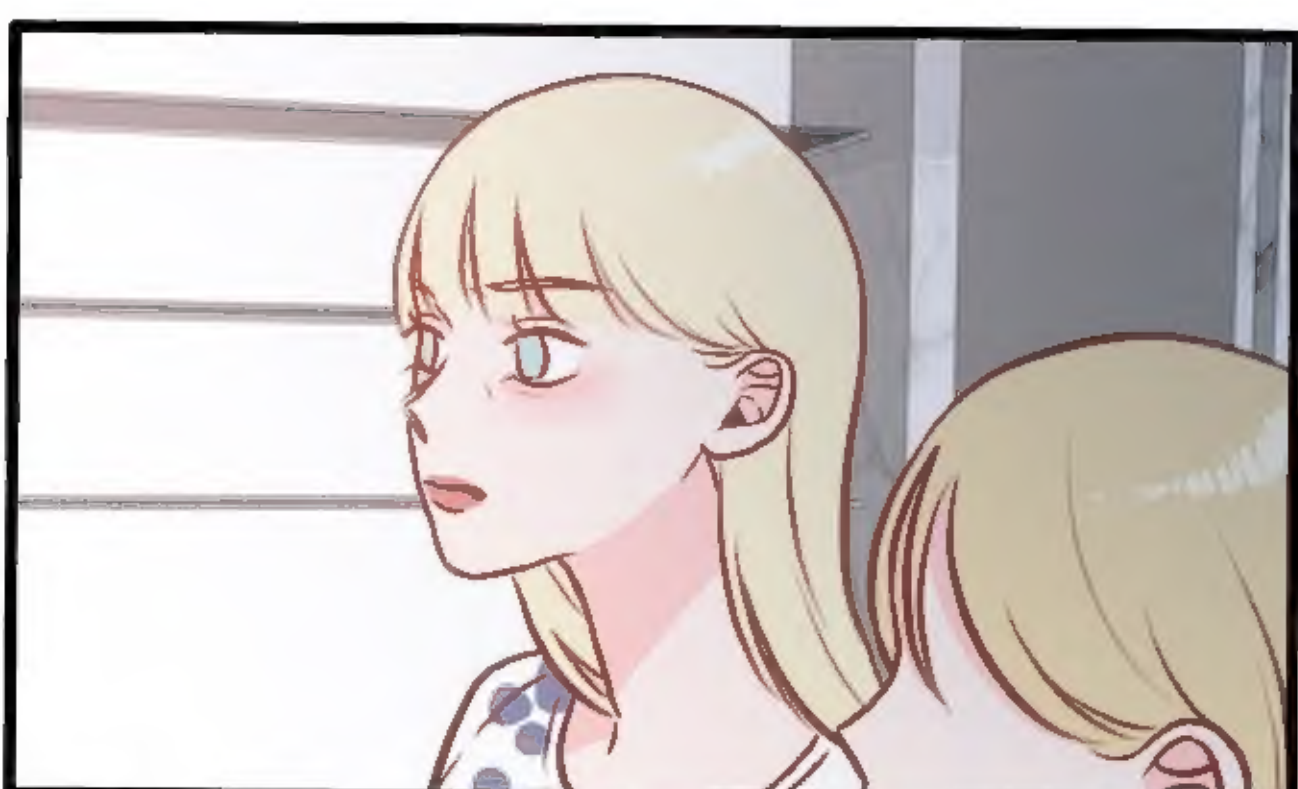
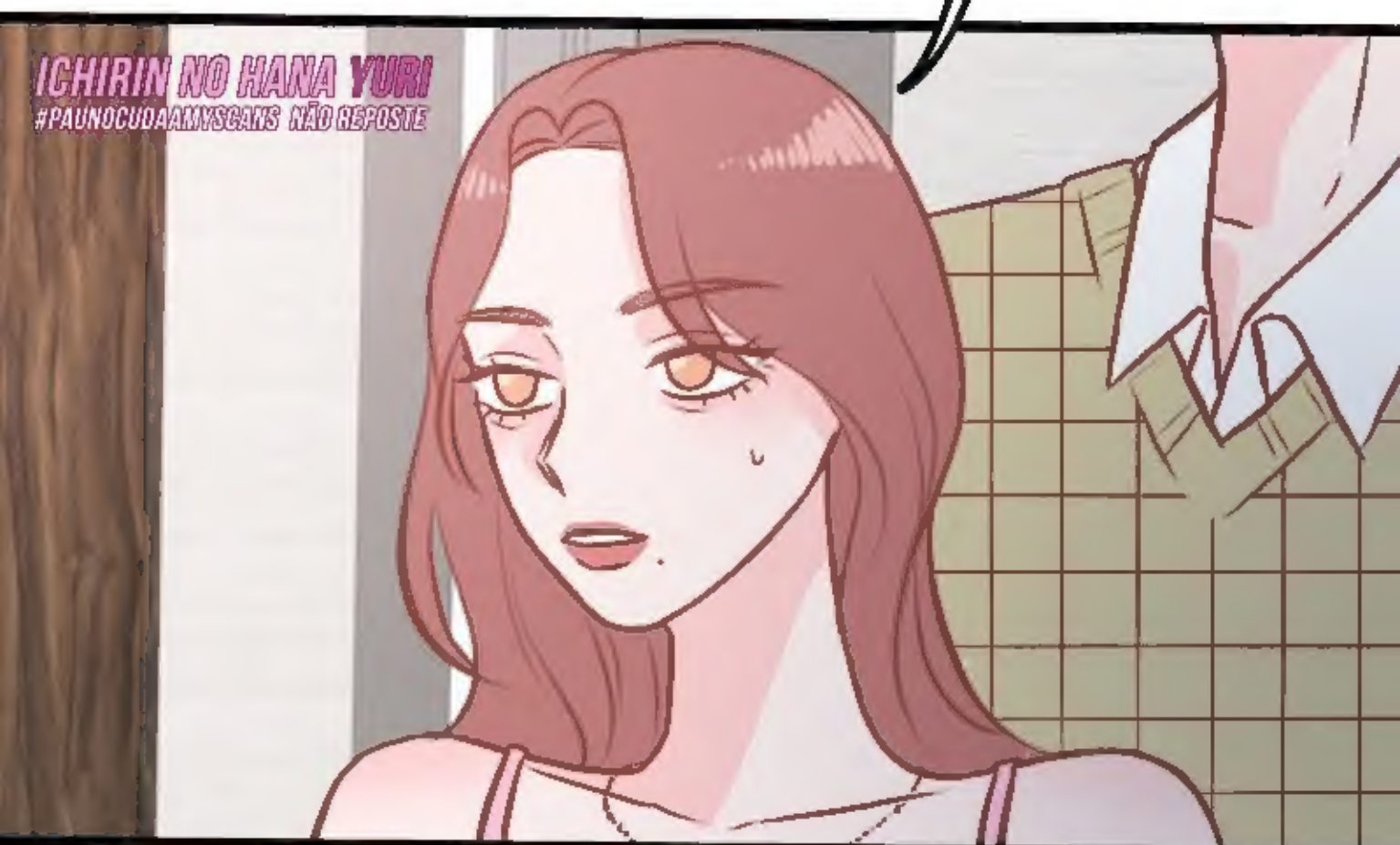
O MÍNIMO QUE VOCÊ PODE FAZER É NOS CONVIDAR, E NOS OFERECER UMA REFEIÇÃO.

VOCÊS VOARAM NA CLASSE ECONÔMICA POR MIM?
EU BALBUCIEI SEM PENSAR.

ERA A ÚNICA OPÇÃO. O JATO NÃO ESTAVA DISPONÍVEL. EU QUERIA O PRÓXIMO VÔO E A PRIMEIRA CLASSE ESTAVA LOTADA.

AGORA ISSO SIM É AMOR.
KING COMENTA QUASE SEM RESPIRAR.

AQUI É ONDE VOCÊ ESTÁ FICANDO?

EU NÃO QUERIA GASTAR MEU PRECIOSO DINHEIRO EM UM VÔO DE PRIMEIRA CLASSE OU UM HOTEL CINCO ESTRELAS.

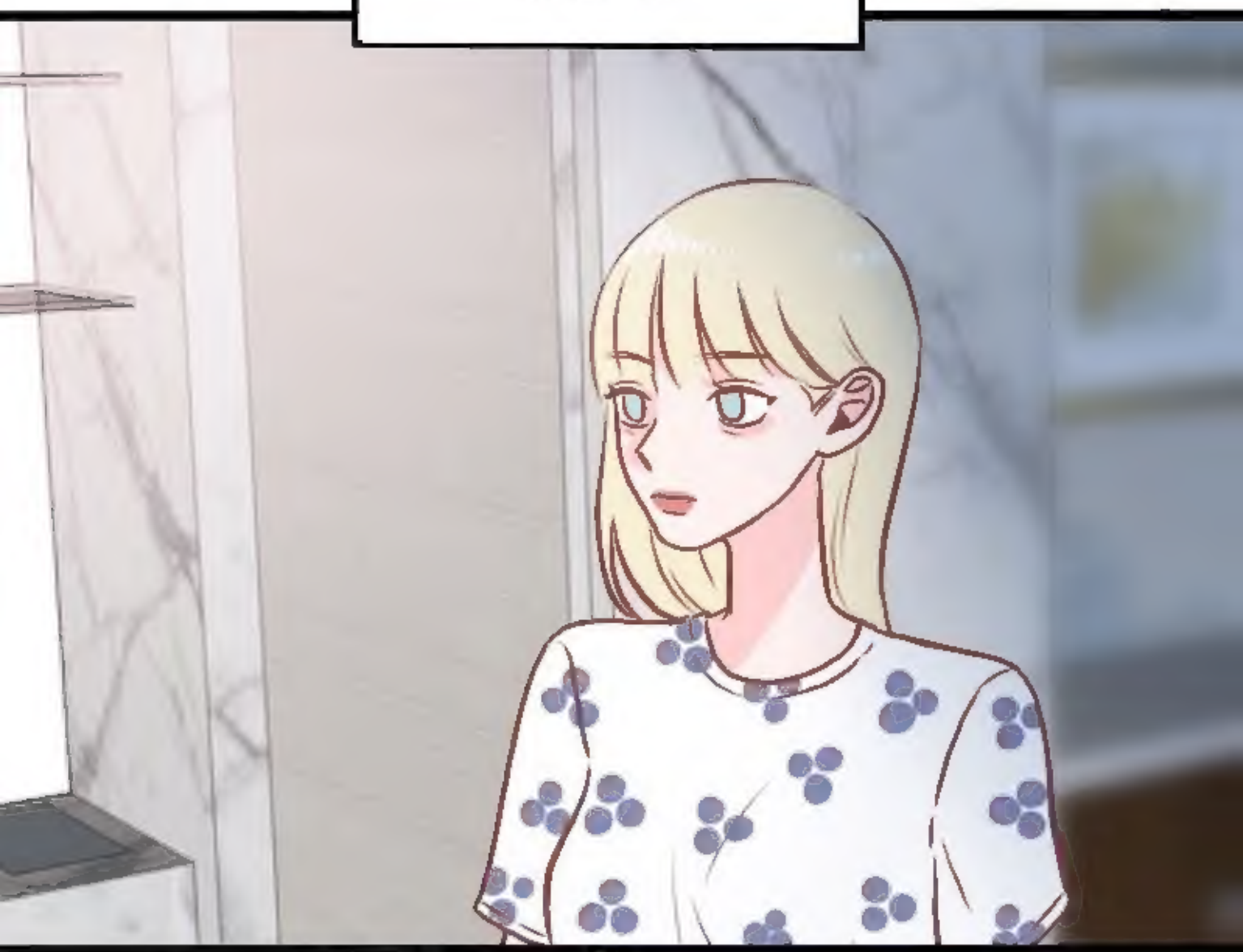
MAS NÃO HAVIA GARANTIA DE QUE ELA FICARIA SAUDÁVEL, O QUE ELA NÃO FOSSE PASSAR POR MAIS SEÇÕES CARAS DE TRATAMENTO.

QUAL O PROBLEMA DO QUARTO? NÃO CORRESPONDEU AS SUAS EXPECTATIVAS?
ME DEIXE FAZER UMA MELHORA PRA VOCÊ. PEGUE UM QUARTO MAIS ADEQUADO.
COMO ELA SE ATREVE? ELA NÃO PODE ENTRAR AQUI, INTERROMPER MINHAS FÉRIAS E ENTÃO INSULTAR O LUGAR ONDE ESTOU FICANDO.
ELA NÃO CONTROLA TUDO. A VONTADE DE COLOCÁ-LA PARA FORA DO QUARTO E BATER A PORTA NA CARA DELA ERA ESMAGADORA.
EU RESPIREI FUNDO COM MEUS PULMÕES. PARA QUE ELA PUDESSE LER MINHA EXPRESSÃO DESCONFORTÁVEL E FOSSE EMBORA.
TANTO FAZ. CONTANTO QUE VOCÊ ESTEJA CONFORTÁVEL.

OU PELO MENOS EU ESTAVA ATÉ ELA CHAGAR DO NADA E ATIRAR COMPLETAMENTE MINHA EMOÇÕES EM UMA RODA-GIGANTE.

VAMOS LÁ PESSOAL! NÃO BRIGUEM COMO UM CASAL!

AGORA VAI CONVERSAR COM A SUA MULHER.

ASSIM EU POSSO ME APRESENTAR ADEQUADAMENTE PARA SUA MÃE.

EU ABRI MINHA BOCA PARA CORRIGI-LO.

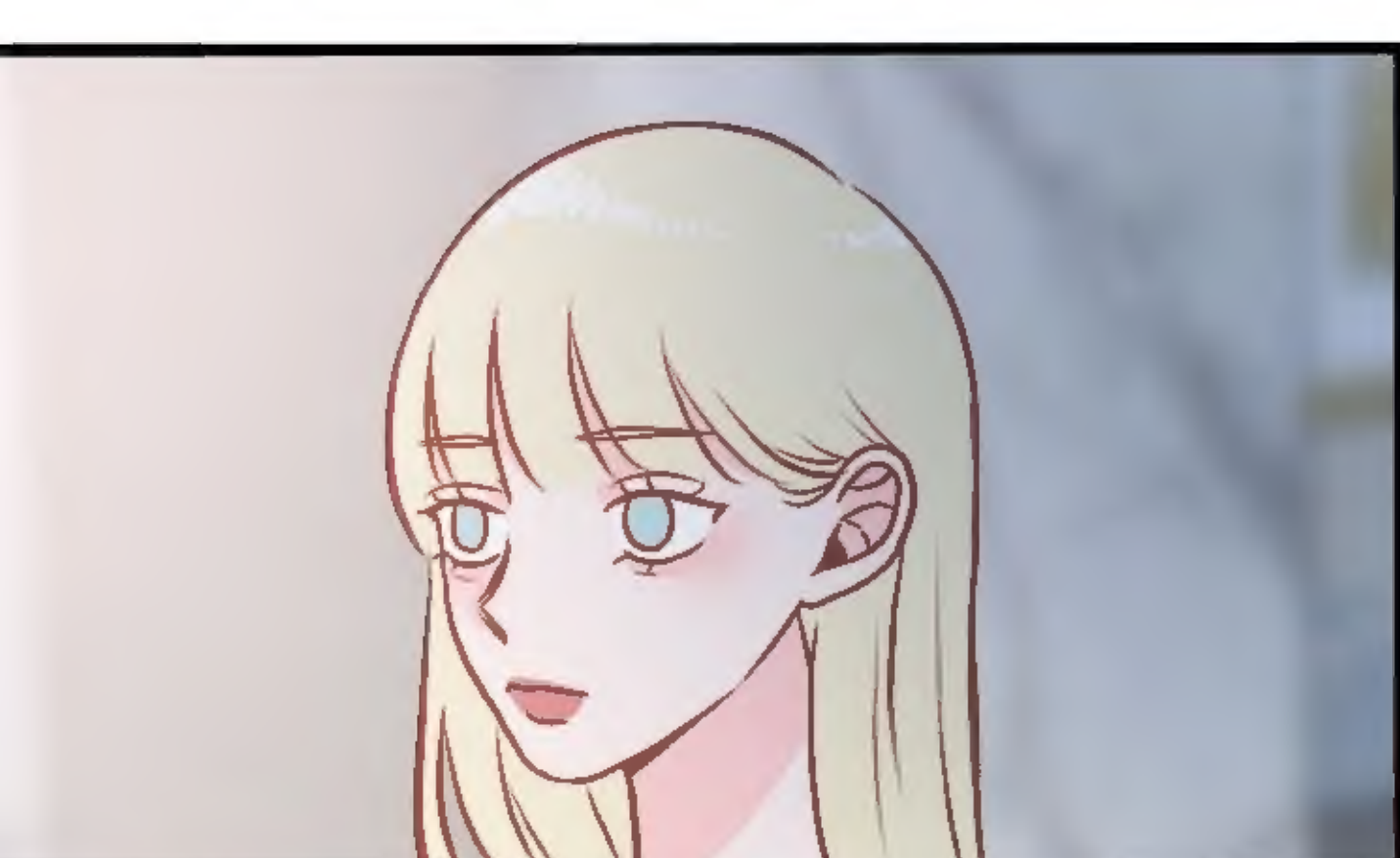
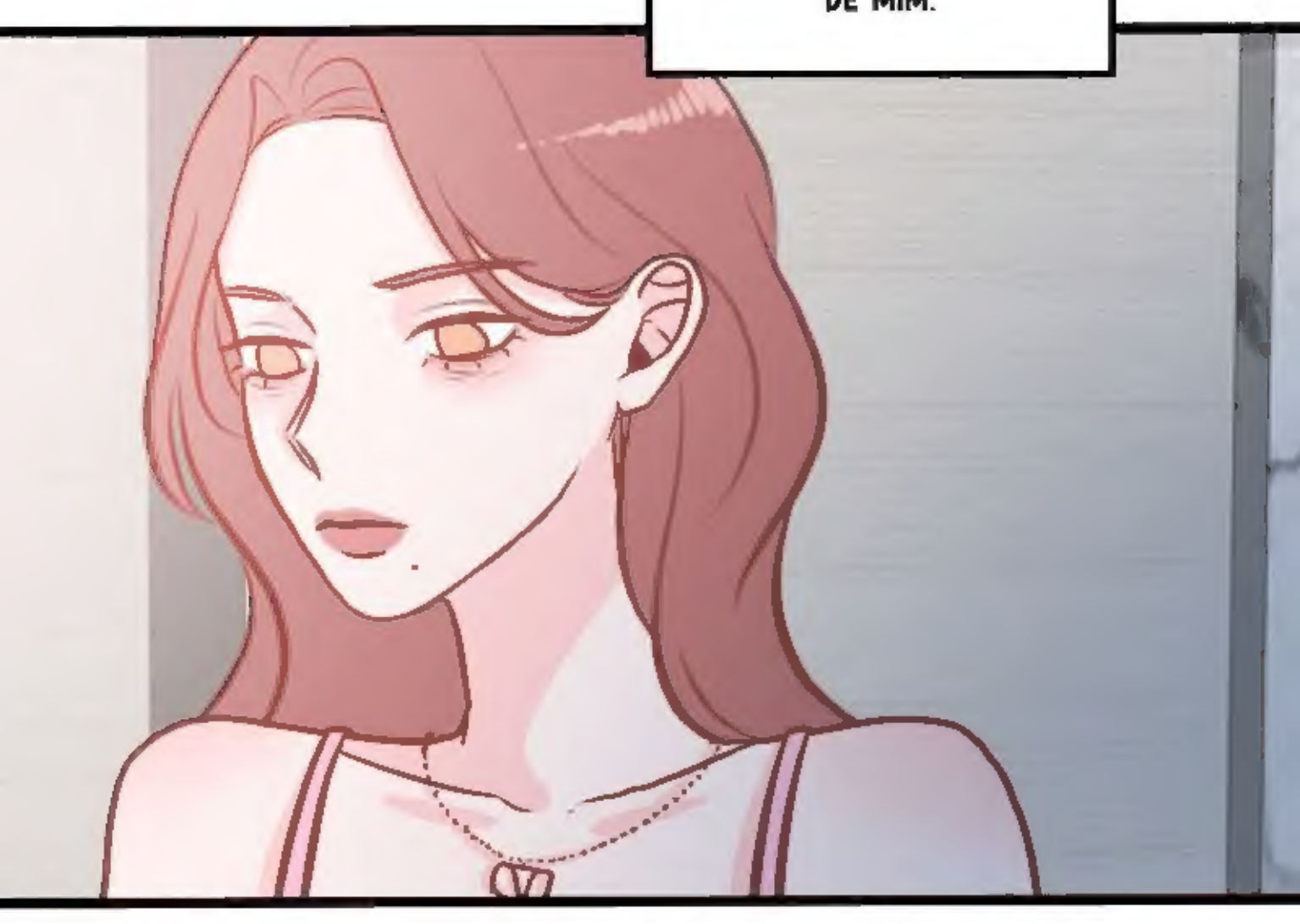
EU NÃO SOU MULHER DE NINGUÉM, MAS MEU CÉREBRO ME LEMBROU DA NOITE EM QUE A KIR ME COMPROU NO LEILÃO.

EU ACEITEI O DINHEIRO, E FIZ BOM USO DELE.

ISSO SIGNIFICA QUE EU AINDA PERTENÇO A ELA MESMO TENDO DESCOBERTO QUE ELA É CASADA?

Takahashi:

LADY: MDS CRIEI UM MONSTRO PERVERTIDO!

EU AMALDIÇOU ESSE MALDITO CONTRATO, EU AMALDIÇOU ESSA MULHER POR ROUBAR MEU CORAÇÃO.

ISSO NUNCA FOI PARTE DO PLANO.

QUANDO EU A ENCONTREI NOVAMENTE, ELA PARECIA PERDIDA E QUEBRADA, E ISSO PUXAVA ALGO ADORMECIDO DENTRO DE MIM.

POR MAIS QUE ODIASSE TER DESCOBERTO QUE ELA ESTAVA MENTINDO PRA MIM DURANTE TODO O TEMPO QUE ESTÁVAMOS JUNTAS, EU AINDA TINHA SENTIMENTOS POR ELA.

APESAR DE SUAS DEFICIÊNCIAS ÓBVIAS, ELA AJUDOU MINHA MÃE, E ELA FEZ COM QUE EU ME SENTISSE VIVA.

ELA ERA TUDO O QUE EU SABIA QUE QUERIA.

PODEMOS IR ATÉ O CORREDOR POR UM MINUTO PARA CONVERSARMOS?